ROZBOR ČINNOSTI
GALÉRIE MILOŠA ALEXANDRA BAZOVSKÉHO
V TRENČÍNE

ZA ROK 2017

ÚVOD

Hlavnými oblasťami činnosti Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v zmysle jej zriaďovacej listiny a plánu činnosti na rok 2017 je výstavná, vedecko-výskumná, zbierkotvorná a kultúrno-vzdelávacia činnosť.

V roku 2017 galéria získala do svojho zbierkového fondu 12 ks zbierkových predmetov v celkovej hodnote 17 150 €. Darom získala 7 zbierkových predmetov od autorov a kúpou galéria získala súbor piatich malieb – olejov M. A. Bazovského, ktoré pochádzajú z jeho raného obdobia 1917 – 1928 v hodnote 10 000 €.

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2017 usporiadala spolu dvadsaťštyri výstav – z toho v sídle galérie dvadsať a štyri v inej kultúrnej inštitúcii. Najúspešnejšími výstavnými projektmi za rok boli výstavy s folklórnou tematikou Sedemdesiat sukieň mala a Slovenská renesancia. Galériu počas trvania výstav navštívilo rekordný počet návštevníkov (4 293). Výstava sedemdesiat sukieň mala prezentovala diela zo zbierkového fondu galérie, ktoré boli doplnené o diela súčasných autorov, ktorí pracujú s tému folklóru vo svojej tvorbe. Výstava prezentovala výber diel približne 50-tich slovenských autorov od začiatku formovania slovenskej moderny až po súčasnosť.

Návštevnosť galérie dosiahla v roku 2017 – 18 402 návštevníkov.

V oblasti práce s verejnosťou sa galéria snaží sprístupňovať výstavy a činnosť galérie širšiemu publiku. Od roku 2014 zaviedla galéria voľné vstupy pre širší okruh priaznivcov výtvarného umenia. Prvá nedeľa v mesiaci patrí individuálnym návštevníkom. Za rok 2017 túto možnosť využilo 179 návštevníkov. Voľné vstupy platia aj pre školy umeleckého zamerania. Ostatné školy majú možnosť využiť bezplatné vstupy vždy v tretí štvrtok v mesiaci. Za rok 2017 tento vstup využilo 1002 študentov. Galéria poskytuje bezplatný vstup pre klientov centier sociálnych služieb v zriaďovateľskej pôsobnosti Trenčianskeho samosprávneho kraja. Od 9. mája 2016 majú voľný vstup aj vojnoví veteráni. Zľavnené vstupné platí aj pre rodiny s deťmi.

Mgr. art. Barbora Varga Petríková
riaditeľka galérie

BUDOVANIE ZBIERKOVÉHO FONDU, EVIDENCIA A OCHRANA ZBIEROK

a) celkový stav zbierkového fondu k 31.12.2017 je nasledovný :

4 865 ks zbierkových predmetov **v sume 1 052 480,80 Eur**

z toho :

obrazov	1675	kusov v cene	590 528,10 €
plastík	332	kusov v cene	361 684,48 €
grafík	1408	kusov v cene	62 845,26 €
kresieb	1240	kusov v cene	30 967,60 €
fotografií	210	kusov v cene	6 455,36 €

Správu predmetov kultúrnej hodnoty upravuje Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách v znení neskorších predpisov a Výnos MK SR č. MK-2544/2015-110/11648 o podrobnostiach vykonávania základných odborných činností v múzeách a galériách a o evidencii predmetov kultúrnej hodnoty.

Evidencii podliehajú všetky získané zbierkové predmety. Po nadobudnutí zbierkového predmetu sa vykoná evidencia chronologická - prvostupňová a následne katalogizácia - druhostupňová.

Prvostupňová evidencia sa vedie v knihe prírastkov. Katalogizácia - druhý stupeň sa vykonáva na dokumentačnej karte, ktorá obsahuje potrebné údaje o zb. predmete a dopĺňa sa o obrazovú dokumentáciu. K 31. 12. 2017 sú všetky zbierkové predmety opatrené prvostupňovou evidenciou, druhostupňová evidencia sa dopĺňa priebežne o nové prírastky.

Prioritnou úlohou odborno-metodickej činnosti je informačný systém CEDVU, kde sa diela po nadobudnutí zaevidujú a doplnia o obrazovú dokumentáciu.

b) V roku 2017 galéria získala do svojho zbierkového fondu 12 ks zbierkových predmetov v celkovej hodnote 17150 €. Darom získala 7 ks zbierkových predmetov v hodnote 7 150 €, z toho štyri grafiky, jednu fotografiu a dva obrazy. Kúpou galéria získala súbor piatich malieb – olejov M. A. Bazovského, ktoré pochádzajú z jeho raného obdobia 1917 – 1928 v hodnote 10 000 €. Nákup diel galéria financovala zo svojho rozpočtu v čiastke 8 575 € a príspevok Fondu na podporu umenia predstavoval 1 425 € .

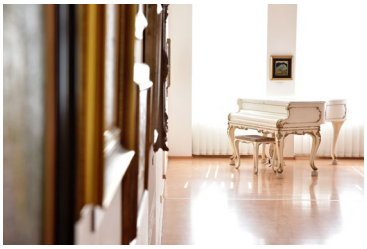
Zbierkové predmety (obrazy a plastiky) sú uložené vo vyhradených uzatvorených priestoroch galérie. Ich ochrana je zabezpečená poplachovým systémom proti narušeniu a systémom elektrickej požiarnej signalizácie. Grafiky, kresby a fotografie sú uložené v uzamykateľných špeciálnych kovových skriniach, ktoré zabezpečujú ich maximálnu ochranu a nachádzajú sa v samostatnom depozite na to určenom.

Prístup k zbierkovým predmetom má len pracovníčka poverená správou zbierkového fondu a zodpovedná za ochranu a pohyb zbierok . Vybavuje i náležitú agendu pri prenechaní zbierkových predmetov na dočasné užívanie inej organizácii.

V zmysle Zásad hospodárenia s majetkom TSK z júla 2014 čl. 31 (3)a Zmluvu o výpožičke zbierkových predmetov je oprávnený uzatvoriť štatutárny orgán organizácie bez súhlasu predsedu TSK . Dočasný vývoz zbierkových predmetov upravuje Zákon č. 206/2009 Z. z. o múzeách a galériách a jeho novelizácia č. 38/2014 Z. z. v paragrafe 17 ods.7.

EXPOZIČNÁ ČINNOSŤ

STÁLA EXPOZÍCIA: MILOŠ ALEXANDER BAZOVSKÝ



Stála expozícia Miloša Alexandra Bazovského prezentuje najznámejšie a najreprezentatívnejšie diela významného slovenského umelca zo zbierok galérie. Kolekcia venovaná tomuto umelcovi pozostáva z diel, ktoré chronologicky dokumentujú základné vývojové obdobia v autorovej tvorbe a približujú charakteristické znaky a techniky Bazovského výnimočného umeleckého prejavu. Podstatný kolorit jeho diel - akord hnedých, žltých, okrových, červených tónov, je niekedy príznačne rozjasnený oranžovými, či zelenými farbami. Miloš Alexander Bazovský dôverne poznal Slovensko - v jeho obrazoch sa v stále nových premenách objavujú typické motívy horských masívov i rytmus dolín, pôvabné siluety dedinských kostolíkov, zvoníc, usadlostí, ale i ľudských postáv.

STÁLA EXPOZÍCIA: VÝTVARNÉ UMENIE TRENČIANSKEHO REGIÓNU

Expozičný súbor tvoria diela výtvarníkov staršej generačnej vrstvy pôsobiacich v minulosti v trenčianskom regióne. Vo vystavenej kolekcii diel sú práce známych maliarov, medzi inými i Arthura Lieszkovského, Hermana Kasriela, Štefana Straku, Teodora Moussona, Viktora Belányiho, Dezidera Udvaryho, Jozefa Holoubka, Huga Grossa, Ireny Slavinskej, Ľudovíta Bránskeho, Jána Šandoru, Ladislava Zdvíhala. Osobitné postavenie v expozičnom súbore má maliarske dielo rodáka z trenčianskej župy Ladislava Medňanského.

STÁLA EXPOZÍCIA: SLOVENSKÉ SOCHÁRSTVO 20. STOROČIA

Najmladšia zo stálych expozícií trenčianskej galérie vznikla v roku 2014. Obsahuje prierez tvorbou slovenských sochárov 20. storočia. Galérii sa za obdobie svojej činnosti podarilo získať do svojho zbierkového fondu diela najvýznamnejších osobností moderného slovenského sochárstva. Návštevníci tu nájdu diela Rudolfa Uhera, , Jozefa Kostku, Andreja Rudavského, Vladimíra Kompánka, ale aj Jozefa Jankoviča, Paľa Tótha, ale i mladšej generácie, Milan Lukáč, Juraj Čutek alebo Igor Mosný. Stála expozícia je nainštalovaná v suterénnom priestore galérie.

VÝSTAVNÁ ČINNOSŤ

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne sa prostredníctvom realizovaných výstav usiluje sprístupniť výtvarné umenie čo najširšiemu spektru návštevníkov. Všetky výstavy, ktoré galéria pripravuje, či už vo svojich priestoroch, alebo v iných kultúrnych inštitúciách, majú svoj kredit kvality a odbornosti. Na ich príprave sa podieľajú nielen interní zamestnanci galérie, ale aj pozvaní odborníci z iných inštitúcií. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2017 usporiadala spolu dvadsaťštyri výstav – z toho v sídle galérie dvadsať a štyri v inej kultúrnej inštitúcii.

Petra Lajdová

„Slovenská renesancia"/ keď krása vychádza na svetlo

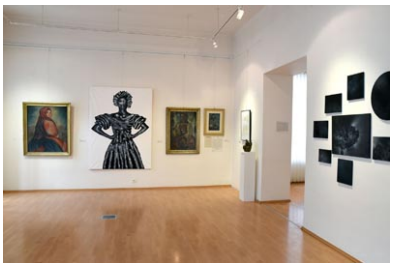
2. február – 26. marec 2017
autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubänová

celková návštevnosť výstavy: 4 293 návštevníkov

Umelecká fotografka Petra Lajdová, chcela originálnym aktuálnym prepojením moderného pohľadu na ľudové umenie sprítomniť jeho „renesanciu“ aj pre súčasné generácie. Jej cieľom bolo prezentovať estetiku, krásu a výnimočnú hodnotu ľudového umenia prostredníctvom autorskej umeleckej fotografie a poukázať na jeho prepojenie so svetom moderne, originálne a s úctou. V podtitule *keď krása vychádza na svetlo* zaznieva oslava estetiky a krásy slovenského ľudového odevu. Autorka tak chce pozdvihnúť a nechať vyjsť “z tieňa” tento typický pestrofarebný vizuál, a to krásou súčasných mladých žien odetých v tradičných ľudových svadobných partách a čepcoch.

Sedemdesiat sukieň mala

Výstava zo zbierkového fondu Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne



2. február – 26. marec 2017
autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 4 293 návštevníkov

Výstava zo zbierkového fondu Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne a výberu súčasného umenia predstavila návštevníkom galérie tradičný i súčasný prístup k slovenskému folklóru. Ako i samotný názov výstavy naznačuje, hlavným námetom vybraných diel bola žena, ženský folklór, kroje, výšivky, čipky či krajky. Tieto elementy boli i sú v dielach zobrazované rôznymi umeleckými prístupmi, v rôznych technikách, formátoch i žánroch, niekedy len v náznakoch, inokedy zas realisticky poňaté. Výstava prezentovala výber diel približne 50-tich slovenských autorov od začiatku formovania slovenskej moderny až po súčasnosť, nachádzajúcich sa v depozitároch galérie, ako i zo zápožičiek od známych slovenských autorov.

Jarmila Dicová Ondrejková / Mária Dusíková Ondreičková

Vo svete rozprávok a snov

30. marec – 21. máj 2017
autorská koncepcia: PaedDr. **Elena Porubänová**

celková návštevnosť výstavy: 3 876 návštevníkov

... pre malých aj veľkých. Práve s touto ambíciou galéria na výstave predstavila ilustrátorskú tvorbu dvoch renomovaných slovenských autoriek v čase konania už tradične návštevnícky najúspešnejšieho podujatia – Noci múzeí a galérií (sobota 20. 5. 2017). Výstava priblížila ich originály ilustrácií ku knihám určeným predovšetkým deťom a mládeži. Obe autorky sa popri maliarskej a grafickej tvorbe venujú ilustráciám už niekoľko desaťročí a za ten čas ilustrovali množstvo titulov, za ktoré získali mnoho významných ocenení nielen na Slovensku ale aj v zahraničí. Aj keď obidve autorky sú absolventkami reprezentatívnej grafickej školy tak Albína Brunovského ako aj Vincenta Hložníka, vo svojej tvorbe uplatňujú vlastný tvorivý rukopis i osobitý originálny pohľad na svet fantastických príbehov a rozprávok.

Teodor Schnitzer

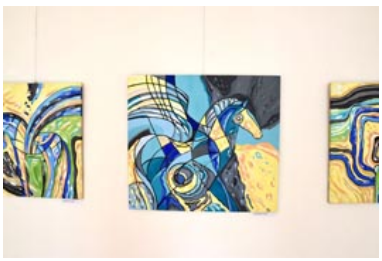
Muž z divokého východu

30. marec – 21. máj 2017
autorská koncepcia: TOTO! je galéria

celková návštevnosť výstavy : 3 876 návštevníkov

Indiáni, kovboji, kolty, tomahawky, lasá, skalpy, divo bežiace mustangy... to všetko sme, keď sme boli malí, videli ako živé, ako naozaj, keď sme čítali dobrodružné romány z edície STOPY, ale aj rodokapsy v zošitovej väzbe, tlačené na lacnom hnedastom papieri. Celé generácie detí pri tých príbehoch snívali svoje sny o hrdinstve, cti, priateľstve na život a na smrť a statočnosti. Keď sa pozriete na slovenské vydania príbehov z Divokého západu, často za nimi stojí muž z Divokého východu, rodák z Košíc, ilustrátor Teodor Schnitzer. Od r. 1955 do r. 1977 ilustroval najmenej 116 kníh: mayovky, cooprovky, stevensonovky. Zložitá technika nitrotmelu a škrabanej štetcokresby – vyškrabávanie postáv a vecí priamo do papiera potiahnutého čiernou farbou vytvorilo v ilustráciách zvláštnu dynamiku, príbeh je akoby zastavený v okamihu, podobá sa fotografiám zo začiatku storočia.

Výstava pedagógov výtvarného odboru ZUŠ Karola Pádivého

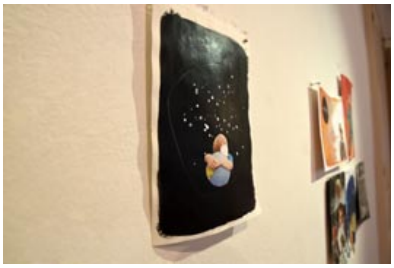


21. marec – 7. apríl 2017
autorská koncepcia: pedagógovia ZUŠ

celková návštevnosť výstavy: 1 166 návštevníkov

Ján Juhaniak

Voláš sa koláž



14. apríl – 7. máj 2017
autorská koncepcia**:** Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 748 návštevníkov

Výstavný projekt s názvom Voláš sa koláž predstavuje autorove výtvarné úsilie v oblasti koláže približne od roku 2010 do súčasnosti. A to začiatkami, kedy s kolážami začínal a kombinoval ich s maľbou a inými technikami, cez opustenie rukopisnej maľby po čistú prácu s reprodukciami, ktorá vyvrcholila jeho diplomovou prácou ,,Kuriózne kolízie“ (2014-2015), ocenenou cenou rektora. Dôležitým prvkom techniky koláže i celej výstavy je motív vzťahu. Koláž je druhom "asistovaného ready-madu", kde výsledok vzniká z existujúcich (technických) obrazov.

Výstava absolventských prác študentov SUŠ Trenčín

12. máj – 26. máj 2017
autorská koncepcia: pedagógovia SUŠ TN

celková návštevnosť výstavy: 2 149 návštevníkov

Ján Mathé 1922 - 2012 / sochy a kresby

Výnimočná ľudskosť ducha

1. jún – 23. júl 2017
autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubänová

celková návštevnosť výstavy: 3 396 návštevníkov

Akademický sochár Ján Mathé (1922 - 2012) bol jedným z najvýznamnejších slovenských sochárov, ktorý celý svoj tvorivý život prežil v Košiciach. V rokoch 1945 – 1950 študoval na Akadémii výtvarných umení v Prahe na medailérsko – sochárskom oddelení u prof. Otakara Španiela. Po návrate do Košíc sa charakterom a smerovaním svojej tvorby stal jedným z prvých predstaviteľov moderného sochárstva v Košiciach. Od roku 1958 sa popri komornej tvorbe začal venovať aj monumentálnym realizáciám. Svoje diela vystavoval v SNG, Východoslovenskej galérii v Košiciach a ďalších slovenských galériách.

Absolventi a študenti Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach

Prezentácia Ateliéru slobodnej kreativity

1. jún – 23. júl 2017
autorská koncepcia: doc. Mgr. art. Radovan Čerevka, ArtD

celková návštevnosť výstavy: 3 396 návštevníkov

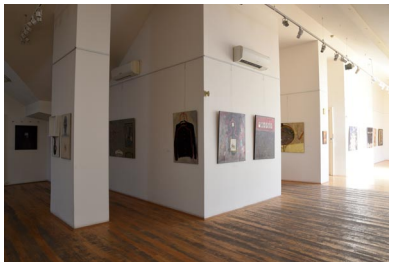
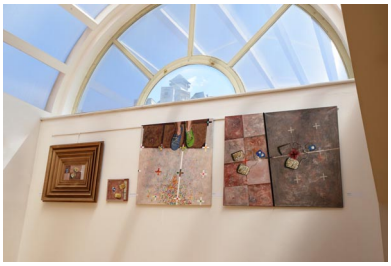
Absolventi a študenti Fakulty umení Technickej univerzity v Košiciach, ktorí v Trenčíne vystavovali súčasne s dielami rodáka Jána Mathého, sú reprezentantmi najmladšej generácie umelcov, ktorá si svojou ambicióznou a kreatívnou tvorbou získava čoraz väčšie renomé. Na výstave sa predstavili absolventi a študenti Ateliéru slobodnej kreativity 3D pod vedením prof. Juraja Bartusza, akad. sochára a doc. Mgr. art. Radovana Čerevku, ArtD, ktorých tvorba smeruje predovšetkým k reflexii aktuálnych sociálno-spoločenských javov, či vlastného – subjektívneho uvažovania o sebe samom v kontexte súčasnej rozporuplnej reality.

COLORS – Moja rodná zem

16. jún– 2. júl 2017
autorská koncepcia: Trenčianske osvetové stredisko

2. ročník výstavy regionálnej výtvarnej súťaže pre MŠ, ZŠ a SUŠ. Výstava prác detí a žiakov zapojených do regionálnej výtvarnej súťaže COLORS bola nainštalovaná v priestoroch nádvoria Galérie M. A. Bazovského v Trenčíne.

Juraj Jaroš
pár minút obyčajného súkromia

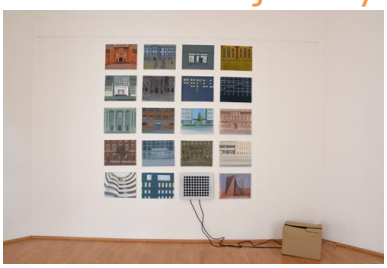



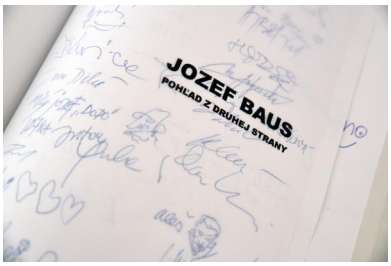
27. júl – 10. september 2017
autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubänová

celková návštevnosť výstavy: 1 583 návštevníkov

Autorská výstava Juraja Jaroša predstavila maliarske diela autora, ktorý reprezentuje najmladšiu generáciu výtvarných umelcov trenčianskeho regiónu. Autor vo výbere predstavil svoju dlhodobo tematicky kompaktnú tvorbu z rokov 2008 – 2017. V poslednom čase častejšie používa asambláž ako prvok posúvajúci dvojrozmerné maľby do priestoru, aby návštevníkovi ponúkol novú verziu vlastnej myšlienky z iného uhla pohľadu.

Jozef Baus
Pohľad z druhej strany



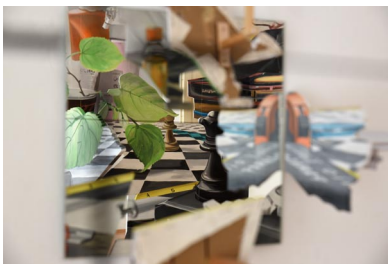
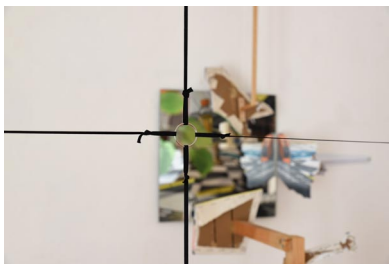


27. júl – 10. september 2017
autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 1 583 návštevníkov

Jozef Baus patrí k slovenským autorom, ktorí si razia svoju umeleckú cestu vlastným originálnym spôsobom už pár desaťročí. V jeho predovšetkým maliarskej tvorbe rezonujú línie, konštruktívna skladba obrazu a farebná vibrácia jednotlivých tónov. Vo svojej tvorbe pracuje s viacerými rovinami koncipovania maliarskeho diela. Ako učiteľ maľby a kresby ovláda všetky formálne roviny výtvarného zobrazovania, s ktorými ďalej pracuje, hľadá nové súvislosti a vzťahy, prostredníctvom ktorých vzniká ideálny súlad formy a obsahu. Tak, ako i známy nemecký umelec Gerhardt Richter, si vo svojej tvorbe prechádza rôznymi smermi a neškatuľkuje sa iba v jednom, dokáže sa pohybovať v rôznych možnostiach umeleckého vyjadrenia.

Diana Garafová
Ako sa mám dostať dnu?

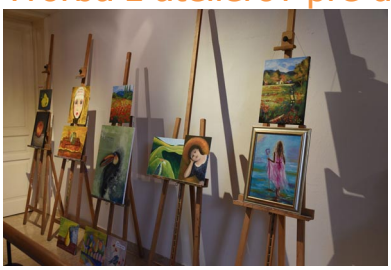
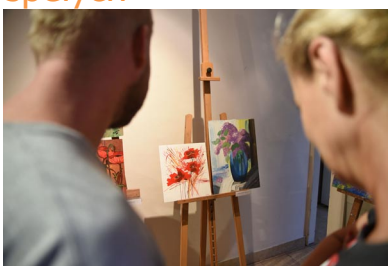



1. august – 31. august 2017
autorská koncepcia: Mgr. Lucia Miklošková

celková návštevnosť výstavy: 1 094 návštevníkov

Výstava s názvom *Ako sa mám dostať dnu?* prezentuje tri práce mladej autorky Diany Cencer Garafovej. Diana aktuálne pôsobí ako doktorandka na Vysokej škole výtvarných umení v Bratislave, v ateliéri maľby pod vedením profesora Daniela Fischera. Pre jej doterajšiu tvorbu je charakteristické preskúmavanie otázky poznávania, v ktorej sa východiskovým stáva videnie ako nahliadanie sveta v určitej perspektíve pohľadu. Autorka tvorí rôzne priestorové konštrukcie, kde nanovo preusporadúva vzťahy medzi vecami za účelom spochybniť samozrejmosť ich bežného vnímania. Zvyčajne pritom poukazuje k imaginatívnemu výrazu ako predstave schopnej prekračovať fyzikálne limity a kreovať paralelné svety.

RADOSTI ŽIVOTA 3
Tvorba z ateliérov pre dospelých

18. august – 25. august 2017
autorská koncepcia: Mgr. Monika Drocárová

celková návštevnosť výstavy: 218 návštevníkov

Ateliér pre dospelých a pre seniorov sa zameriava na tvorivé stretnutia pre všetkých priaznivcov výtvarného umenia. Na jednotlivých stretnutiach sa bližšie venujú rôznym výtvarným technikám. Na výstave Radosti života 3 môžete vidieť krásne diela, ktoré vznikli v galérii rukami šikovných maliarov pod vedením galerijnej lektorky Moniky.

Hala 2017
Festival súčasného umenia

1. september – 30. september 2017
autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 982 návštevníkov

5. ročník sympózia súčasného umenia HALA, počas ktorého ožilo mesto inštaláciami, interaktívnymi objektmi, performance, divadlom, výstavami, diskusiami a prednáškami vo verejnom priestore. Mesto sa zaplnilo dielami viac ako dvadsiatich autorov, ktorí reflektujú súčasnú slovenskú umeleckú scénu. Kristína Migašová a Lorenzo Tonda vytvorili murálnu maľbu na nádvorí Galérie M. A. Bazovského .

Čínsky príbeh - Čínsky tibet

5. september – 15. september 2017
celková návštevnosť výstavy: 402 návštevníkov

ILONA NÉMETH / GABRIELA ZIGOVÁ
Festival súčasného umenia

21. september – 12. november 2017
autorská koncepcia: Mgr. Radka Nedomová

celková návštevnosť výstavy: 2 833 návštevníkov

Spoločná výstava známej slovenskej umelkyne Ilony Németh a absolventky jej ateliéru na VŠVU Gabriely Zigovej v Galérii Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne predstavila vo výstavnej koncepcii galérie inovatívny a originálny pohľad na výstavnú činnosť i prácu s verejnosťou. Dvojvýstava, ktorá prebiehala na oboch podlažiach galérie, prezentovala staršiu tvorbu autoriek, ale i úplne nové diela vytvorené špeciálne pre galerijný priestor. Spojenie autoriek vyplýva z ich spoločného pôsobenia na VŠVU v Bratislave i podobného zamerania výtvarného jazyka. Špeciálnym hosťom výstavy bola významná maďarská umelkyňa Róza El - Hassan, ktorej dielo Stretched chair (Napnutá stolička) bolo zapožičané z Ludwig Múzeum v Budapešti.

BUDÚCNOSŤ TEXTILU/ Future of Textile

12. október - 5. november 2017

autorská koncepcia: prof. Júlia Sabová, akad. mal.

celková návštevnosť výstavy: 1 234 návštevníkov

Po vyše dvadsaťročnej existencii Katedry Textilnej tvorby na VŠVU v Bratislave sme pripravili prezentáciu všetkých troch ateliérov – TEXTILNÝ DIZAJN, ODEVNÝ DIZAJN a TEXTILNÁ TVORBA V PRIESTORE.

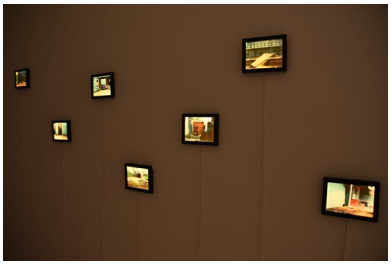
Kamil Varga
Súkromný vesmír

23. november 2017 –21. január 2018
autorská koncepcia: PaedDr. Elena Porubänová

celková návštevnosť výstavy: 1 913 návštevníkov

Výstavný projekt fotografa Kamila Vargu: *Súkromný vesmír* je ďalšou zo série výstav, ktorými Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne približuje nadčasovú fotografickú tvorbu medzinárodne uznávaných slovenských fotografov združených do skupiny pod názvom Slovenská nová vlna. Ide o umelecky i generačne spriaznených autorov, ktorí koncom 80-tych rokov 20. storočia vyštudovali na Katedre fotografie na FAMU v Prahe a napokon tam zostali natrvalo pôsobiť. Svojou inovatívnosťou, často až bizarnosťou, iróniou, hravosťou a búraním zaužívaných klišé inscenovanej fotografie si získali uznanie na československej i medzinárodnej umeleckej scéne.

Jana Gombiková, Zuzana Janíček Muranicová
STOPY / TRACES



23. november 2017 –21. január 2018
autorská koncepcia: Mgr. art. Veronika Markovičová

celková návštevnosť výstavy: 1 913 návštevníkov

Fotografická výstava Stopy sa zameriava na bývalú textilnú fabriku Merina, ktorá viac než storočie spoluvytvárala identitu Trenčína ako "mesta módy". Netradičnými formami mapuje jej priestor, odkrýva vrstvy minulosti cez vizuálne kódy z

prítomnosti. Názov výstavy odkazuje na spôsob práce, ktorý si autorky zvolili. Obe pracujú s materiálom, nájdeným priamo v areáli fabriky, narábajú s obrazom ako s vizuálnou interpretáciou informácie. Výsledná výstava kombinuje dva protikladné prístupy, cieľom oboch je však odkrývanie histórie a mapovanie prítomnosti vyše storočného industriálneho komplexu vlnárskeho závodu a taktiež pracovného života, ktorý firme venovalo niekoľko generácií obyvateľov Trenčína a okolia.

VÝSTAVY MIMO SÍDLA GALÉRIE

Erna Masarovičová, Katarína Kissoczy
Aká matka taká Katka

Autori: sochárky Erna Masarovičová (1926 – 2008), Katarína Kissoczy, umelecký fotograf Tono Sládek
Miesto konania: Oravská galéria, Župný dom, Dolný Kubín
Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
Autorská koncepcia: E. Porubänová, GMAB v Trenčíne
Otvorenie výstavy: 12. 01. 2017 o 17.00
Trvanie výstavy: 26. 03. 2017
Návštevnosť : 1 728

Erna Masarovičová, Katarína Kissoczy
Aká matka taká Katka

Autori: sochárky Erna Masarovičová (1926 – 2008), Katarína Kissoczy, umelecký fotograf Tono Sládek
Miesto konania: Galéria Jána Koniarka v Trnave
Spolupráca: Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne
Autorská koncepcia: E. Porubänová, GMAB v Trenčíne
Otvorenie výstavy: 13. 07. 2017 o 17.00
Trvanie výstavy: 28. 08. 2017
Návštevnosť: 1 427

19. Novomestský osteň

Miesto konania: Galéria Petra Matejku Nové Mesto nad Váhom
Autorská koncepcia: E. Porubänová
Otvorenie výstavy: 15. 09. 2017 o 17.00
Trvanie výstavy: 15. 10. 2017
Návštevnosť: 736

Ján Mikuška / obrazy, kresby/

Miesto konania: Galéria Petra Matejku Nové Mesto nad Váhom
Autorská koncepcia: E. Porubänová
Otvorenie výstavy: 03. 11. 2017 o 17.00
Trvanie výstavy: 15. 12. 2017
Návštevnosť: 736

VEDECKO – VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

V roku 2017 sa pracovníci Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne venovali príprave jednotlivých výstavných projektov podľa výstavného plánu inštitúcie. V spomínanom období pripravovali výstavy autorom - Petra Lajdová, Jarmila Dicová Ondrejková, Mária Dusíková Ondreičková, Teodor Schnitzer, Ján Juhaniak, Ján Mathé, výstav Re-kreácia a Sedemdesiat sukieň mala a iné. Pracovníci galérie sa venovali aj príprave odborných tlačových výstupov k výstavám. V roku 2017 galéria vydala skladačky k výstavám Slovenská renesancia a Vo svete rozprávok a snov. Vďaka finančnej podpore partnerov sme vydali sprievodné materiály k výstavám ilustrácií Theodora Schnitzera a k výstave Vo svete rozprávok a snov, ktoré sme návštevníkom poskytli bezplatne. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne od roku 2017 vydáva elektronické katalógy ku všetkým výstavám, ako sprievodný edukačný materiál dostupný na webovej stránke galérie.

EDIČNÁ ČINNOSŤ

Pozvánky vydané k výstavám:

- Sedemdesiat sukieň mala
- Petra Lajdová - Slovenská renesancia
- Jarmila Dicová Ondrejková / Mária Dusíková Ondreičková
- Teodor Schnitzer
- Ján Juhaniak
- Ján Mathé
- Re-kreácia
- Juraj Jaroš - Pár minút obyčajného súkromia
- Jozef Baus - Pohľad z druhej strany
- Diana Cencer Garafová - Ako sa mám dostať dnu ?
- Ilova Németh/Gabriela Zigová
- Kamil Varga - Súkromný vesmír
- Jana Gombiková, Zuzana Janíček Muranincová - Stopy

Odborný materiál (katalóg, skladačka, pozvánky s odborným textom):

- Petra Lajdová - skladačka
- Jarmila Dicová Ondrejková / Mária Dusíková Ondreičková - skladačka
- Teodor Schnitzer - skladačka
- Juraj Jaroš - katalóg
- Kamil Varga - katalóg

Plagáty vydané k výstavám:

- Sedemdesiat sukieň mala
- Petra Lajdová - Slovenská renesancia
- Jarmila Dicová Ondrejková / Mária Dusíková Ondreičková
- Teodor Schnitzer
- Ján Mathé
- Re-kreácia
- Juraj Jaroš - Pár minút obyčajného súkromia
- Jozef Baus - Pohľad z druhej strany
- Diana Cencer Garafová - Ako sa mám dostať dnu ?
- Ilova Németh/Gabriela Zigová
- Kamil Varga - Súkromný vesmír
- Jana Gombiková, Zuzana Janíček Muranincová - Stopy

Sprievodný materiál k výstavám (skladačky 2100 ks získane sponzorsky)

- Jarmila Dicová Ondrejková / Mária Dusíková Ondreičková
- Teodor Schnitzer

Elektronický katalóg

- Sedemdesiat sukieň mala
- Teodor Schnitzer - Muž z d'alekého východu
- Ján Juhaniak - Voláš sa koláž
- Ján Mathé
- Re-kreácia
- Juraj Jaroš - Pár minút obyčajného súkromia
- Jozef Baus - Pohľad z druhej strany
- Ilova Németh/Gabriela Zigová
- Kamil Varga - Súkromný vesmír
- Jana Gombiková, Zuzana Janíček Muranincová - Stopy

OSTATNÁ PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Prezentácia v tlači:

Hodnota vzácneho čepca sa rovnala v minulosti aj cene dvoch kráv

recenzia výstavy Slovenská renesancia - Petra Lajdová
MY Trenčianske noviny

Unikátna výstava Sedemdesiat sukieň mala predstavuje skvosty a krásy folklóru

recenzia výstavy Sedemdesiat sukieň mala
MY Trenčianske noviny

Farboslepý ilustrátor Schnitzer nadchol milovníkov dobrodružných kníh

recenzia výstavy Teodor Schnitzer - Muž z d'alekého východu

MY Trenčianske noviny

Vzácne sochy oživujú dielo zosnulého sochárskeho velikána Jána Mathého

recenzia výstavy Ján Mathé

MY Trenčianske noviny

V Galérii Miloša Alexandra Bazovského vystavujú v sarkofágoch mŕtve živočíchy

recenzia výstavy Re-kreácia

MY Trenčianske noviny

V Galérii M. A. Bazovského vystavili windsurfing

recenzia výstavy Re-kreácia

MY Trenčianske noviny

Čajové vrecúška premenil na rozprávajúce duše
recenzia výstavy Juraj Jaroš - pár minút obyčajného súkromia
MY Trenčianske noviny

V galérii preniknete do paralelného sveta ilúzií
recenzia výstavy DIANA CENCER GRAFOVÁ / Ako sa mám dostať dnu?
MY Trenčianske noviny

Hala oživí mesto inštaláciami, divadlom, výstavami i hudbou
recenzia výstavy HALA / sympózium súčasného umenia /
MY Trenčianske noviny

V šatníkovej skrini vstúpite do netradičnej spovednice
recenzia výstavy ILONA NÉMETH, GABRIELA ZIGOVÁ
MY Trenčianske noviny

Fotograf Kamil Varga: Je zázrak, že sme sa všetci ešte nepozabíjali
recenzia výstavy Kamil Varga
MY Trenčianske noviny

V galérii ožila továreň, v ktorej za desať rokov vyrobili štyri milióny ponožiek
recenzia výstavy JANA GOMBIKOVÁ – ZUZANA JANIČEK MURANICOVÁ / stopy /
MY Trenčianske noviny

Prezentácia v televízii:

Nadviazali sme spoluprácu s Trenčianskou internetovou televíziou, ktorá nám okrem video reportáží poskytuje priestor aj na fotografické reportáže z našich podujatí a pravidelne nám pomáha propagovať naše výstavy a podujatia prostredníctvom svojho webu a FB stránky.

Galéria M. A. Bazovského v Trenčíne má za sebou úspešný rok Trenčianska internetová televízia

Žena vo folklóre Tv Považie

Ženy v galérii Západoslovenská televízia

Ženy v Galérii M. A. Bazovského HP studio

Noc múzeí a galérií s Galériou M.A. Bazovského Trenčianska internetová televízia

Čínsky príbeh Tv Považie / HP studio

Ukončenie leta v galérii HP studio / Západoslovenská televízia

Prezentácia internet:

vyhodnotenie rok 2016
http://trencianska.tv/trenciansky-kraj/galeria-m-a-bazovskeho-v-trencine-ma-za-sebou-uspesny-rok#.WKqUpW_hCUk

48. výročie gmab :
https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/aktuality/galeria-m.-a.-bazovskeho-si-spolocne-s-viac-ako-130-navstevnikmi-pripomenula-48.-vyrocie-vzniku.html?page_id=380105
http://www.teraz.sk/fotodennik/galeria-milosa-a-bazovskeho-v-trenc/192654-fotografia.html
http://trencianska.tv/kulturne-podujatia/48-vyrocie-galerie-m-a-bazovskeho-v-trencine#.WKqTiW_hCUk

výstava Sedemdesiat sukieň mala / Slovenská reneancia
http://www.webumenia.sk/kolekcia/92
https://nastrencin.sme.sk/c/20463063/unikatna-vystava-sedemdesiat-sukien-mala-predstavuje-skvosty-a-krasy-folkloru.html
http://kultura.pravda.sk/galeria/clanok/420479-zena-a-ludove-tradicie-vecna-inspiracia/
http://trencianska.tv/kulturne-podujatia/folklor-v-galerii#.WKrpR2_hCUk
http://trencianska.tv/v-trencine/navstevnicky-rekord-v-galerii-m-a-bazovskeho#.WOSbj_mLSUk
https://www.tsk.sk/aktualne-spravy/tlacove-spravy/2017/navstevnicky-rekord-v-galerii-m.-a.-bazovskeho-v-trencine-folklorna-tematika-prilakala-pocas-marca-takmer-4300-ludi.html?page_id=394641

video :
https://www.youtube.com/watch?v=aHeQzpsv5Pg&t=2s
https://www.youtube.com/watch?v=nti2Au_-_yg&app=desktop
http://www.tvpovazie.sk/index.php/prehlad-sprav/kultura-a-umenie/item/10720-%C5%BEena-vo-folkl%C3%B3re

Dusíkova / Dicová / Schnitzer
https://mytrencin.sme.sk/c/20532792/farboslepy-ilustrator-schnitzer-nadchol-milovnikov-dobrodruznych-knih.html

Noc múzeí a galérii
http://trencianska.tv/kulturne-podujatia/noc-muzei-a-galerii-s-galeriou-m-a-bazovskeho#.WTenl-vyiUk
https://www.youtube.com/watch?v=0tY_jzxJ1cU

výstava Mathé / Re-kreacia
https://mytrencin.sme.sk/c/20569027/vzacne-sochy-ozivuju-dielo-jana-matheho.html
https://mytrencin.sme.sk/c/20566863/v-galerii-vystavuju-v-sarkofagoch-mrtve-zivocichy.html
https://mytrencin.sme.sk/c/20561279/v-galerii-m-a-bazovskeho-vystavili-windsurfing.html

výstava Jozef Baus / Juraj Jaroš
https://mytrencin.sme.sk/c/20639602/foto-cajove-vrecuska-premenil-na-rozpravajuce-duse.html

výstava Diana Cencer Garafová
https://mytrencin.sme.sk/c/20630045/v-galerii-preniknete-do-paralelneho-sveta-iluzii.html

podujatie Leto v galérii
https://www.trencinregion.sk/80968/zazite-leto-v-galerii
http://kamsdetmi.sk/podujatia/zabava/leto-v-galerii-2/
https://www.ajdnes.sk/leto-v-galerii/trencin/77810
http://www.tvpovazie.sk/index.php/prehlad-sprav/trencin/item/11967-leto-v-gal%C3%A9ri%C3%AD
Leto v galérii M.A. Bazovského- Laugaricio news september 2017
http://trencianska.tv/pozvanky/ukoncenie-leta-v-galerii#.WbeK2bJJaUk

výstava Čínsky príbeh - Čínsky tibet
TV Považie - videoreportáž
http://www.tvpovazie.sk/index.php/prehlad-sprav/vuc/item/12275-v%C3%BAc-892017-%C4%8D%C3%ADnsky-

pr%C3%ADbeh-v-gal%C3%A9rii

HP studio https://www.youtube.com/watch?v=IWxm4zkfLz0

výstava Ilona Németh / Gabriela Zigová
https://mytrencin.sme.sk/c/20661364/v-satnikovej-skrini-vstupite-do-netradicnej-spovednice.html

Hala - sympózium súčasného umenia
https://mytrencin.sme.sk/c/20652988/hala-ozivi-mesto-instalaciami-divadlom-vystavami-i-hudbou.html
http://www.halasympozium.sk/
https://www.facebook.com/sympoziumhala/
http://www.gmab.sk/aktuality/sympozium-sucasneho-umenia-hala-2017.html?page_id=11009
http://klubluc.sk/divadlo/1704/21_9_2017/hala-sympozium-hra-na-buducnost.html
https://www.ajdnes.sk/sympozium-sucasneho-umenia-hala-2017/trencin/78918
https://www.trencinregion.sk/93940/hala-festival-sucasneho-umenia
http://www.thepictaram.club/instagram/halasympozium
http://www.pictame.com/tag/halavmeste
https://twitter.com/hashtag/halavmeste?src=hash
http://www.visittrencin.sk/tema/14-tipov-na-september-v-trencine
http://www.visittrencin.sk/tema/tipy-na-posledn-septembrov-v-kend
https://www.partymenu.eu/sk/59577-sympozium-sucasneho-umenia-hala-2017
https://mytrencin.sme.sk/c/20671289/muralna-malba-ozivila-domcek-galeria-bazovskeho.html
https://mytrencin.sme.sk/c/20652988/hala-ozivi-mesto-instalaciami-divadlom-vystavami-i-hudbou.html
http://www.gmab.sk/aktuality/slavnostne-odhalenia-muralnej-malby.html?page_id=11264
http://www.gmab.sk/aktuality/slavnostne-odhalenie-muralnej-malby.html?page_id=11208
https://baumitslovensko.blogspot.sk/2017/12/muralna-malba-v-trencine.html?m=1
http://www.trencianska.tv/trenciansky-kraj/slavnostne-odhalenie-muralnej-malby-v-galerii-m-a-bazovskeho-v-trencine#.WmRhH4E1XqA
http://www.kunsthallebratislava.sk/event/umenie-pre-verejny-priestor-natalia-okolicsanyiova-michal-klembara

výstava Budúcnosť textilu/ Ateliér textilu VŠVU
https://mytrencin.sme.sk/c/20669655/vystava-buducnost-textilu.html

DOD TSK
https://www.youtube.com/watch?v=znGwkZzhw5I

výstava Kamil Varga
https://mytrencin.sme.sk/c/20720468/fotograf-kamil-varga.html

výstava Stopy
https://mytrencin.sme.sk/c/20720511/trencianska-textilna-fabrika-merina.html

Vianoce v galérii
http://www.trencianska.tv/pozvanky/vianoce-v-galerii#.WlNDz1XiaUk
https://mytrencin.sme.sk/c/20704633/vianoce-v-galerii-odstartuju-uz-v-sobotu.html

KULTÚRNO – VZDELÁVACIA ČINNOSŤ

Kultúrno-vzdelávacia činnosť patrí medzi dôležité aktivity Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne. Jej poslaním je pomáhať pri vytváraní a skvalitňovaní vzťahu verejnosti k výtvarnému umeniu a kultúrnemu dedičstvu. Posilňuje tiež spoluprácu galérie s verejnosťou a školami. Prostredníctvom rôznych podujatí sa usiluje sprostredkovať moderné a súčasné umenie návštevníkom, aby lepšie a efektívnejšie porozumeli jeho odkazom. Výtvarné umenie sa tak priblíži všetkým generáciám a stane sa im bližším.

Aj v roku 2017 pokračovali tvorivé i vzdelávacie podujatia pre deti materských a základných škôl či študentov stredných škôl. Veľkej obľube sa naďalej tešia teraz už tradičné **tvorivé stretnutia pre dospelých a seniorov**. Pokračujeme v organizovaní hravých tvorivých dielní pre deti a ich mamičky na materskej dovolenke – **„Galerkovo"**, kde sa malé deti neraz po prvýkrát stretávajú s výtvarným umením. Majú tu možnosť spoznávať tajomstvá farieb i tvarov. Osvojujú si základy kreslenia, maľovania, či modelovania. Obľúbené podujatie, ktoré pripravuje galerijná pedagogička v spolupráci s kurátorkami galérie, je realizácia cyklu „**Stretnutie s...**". V rámci tohto podujatia sa majú možnosť návštevníci galérie stretnúť na komentovanej prehliadke výstavy priamo s autormi. Veľkej obľube sa tešia aj **Fotografické workshopy** pre dospelých, ktoré sme rozšírili aj na najmenšie deti a pre materské školy organizujeme workshopy pre najmenších. Galéria M.A. Bazovského v Trenčíne v spolupráci so Slovenskou národnou galériou pripravuje prednášky o fotografii s názvom **Fotopondelok**, kde svoju tvorbu prezentujú profesionálni fotografi. V rámci vzdelávania verejnosti galéria počas roka 2017 pripravila **cyklus prednášok Slovenská moderna**. Celkovo sa v rámci kultúrno-vzdelávacej činnosti za rok 2017 uskutočnilo **274 aktivít**, ktoré navštívilo **7 640 ľudí.**

Pri príležitosti **48. výročia** založenia galérie, sme pre návštevníkov pripravili celodenné podujatie s názvom **Máme narodeniny**. Toto podujatie prilákalo 133 návštevníkov

Deň žien sme v si v galérii pripomenuli netradične. V rámci aktuálnych výstav s folklórnou tematikou, ktorá sa v prvom rade venovala téme žena, sme usporiadali módnu prehliadku **Ženy v galérii**. Toto podujatie prilákalo 140 návštevníkov.

Pri príležitosti **Medzinárodného dňa múzeí a galérií** (18. 05. – Medzinárodný deň múzeí a galérií) sa v tomto roku uskutočnilo podujatie s názvom Noc múzeí a galérií (20. 05. 2017). Galéria Bazovského sa pri organizovaní tohto podujatia spojila s ďalšími inštitúciami v meste, aby tak priniesli návštevníkom neopakovateľné podujatie, ktoré každoročne pritiahne do centra mesta množstvo návštevníkov. Počas Noci múzeí a galérií prišlo do Galérie M. A. Bazovského spolu **1 166** návštevníkov.

Galéria sa po druhýkrát zapojila do podujatia **Noc literatúry.** Ide o čítania súčasnej európskej literatúry na netradičných miestach. V galérii čítal akademický maliar Vladimír Kudlík.

Po prvýkrát sme sa rozhodli sprístupniť nádvorie galérie verejnosti počas letných prázdnin. Slávnostné otvorenie nádvoria galérie a podujatia **Leto v galérii** sa uskutočnilo v exteriéri galérie a prilákalo viac ako 300 návštevníkov.

Galéria M.A. Bazovského v Trenčíne sa rozhodla počas leta sprístupniť verejnosti nádvorie galérie. Počas dvoch prázdninových mesiacov galéria pre verejnosť pripravila celkom 9 celodenných sprievodných podujatí v exteriéri galérie s názvom **Leto v galérii**. Na nádvorí galérie sa každú letnú sobotu konal zaujímavý program pre malých aj veľkých. Pozvanie prijali rôzni hostia z oblasti výtvarného umenia, ktorí lektorovali tvorivé dielne. Nádvorie galérie počas leta navštívilo takmer 600 návštevníkov.

Slávnostný večer pri príležitosti **ukončenia Leta v galérii** sa konal v stredu 6. septembra . O jedinečný hudobno - divadelný program sa postarali zaujímaví hostia. Herec Pavol Seriš, herečka Katarína Gurová, ženské trio Krajka, muzikanti umeleckého súboru Lúčnica, speváčka Mia Melicheríková.

Druhý ročník predvianočnej akcie s názvom **Vianoce v galérii** sa konal prvý adventný víkend. V sobotu 2. decembra Galériu Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne navštívilo viac ako 240 návštevníkov. Počas celého dňa bol pripravený bohatý sprievodný program pre všetky vekové kategórie. Návštevníci si mohli pozrieť nové fotografické výstavy. Mali možnosť prejsť si galériu s hravým sprievodcom (Galerkova cesta).

Kultúrno-vzdelávacie podujatia organizované galériou vo svojich priestoroch v roku 2017		
Lektorské sprievody	Počet podujatí	40
	Počet účastníkov	572
Workshop Dominik Monček 1 a 2	Počet podujatí	2
	Počet účastníkov	36
Galerkovo	Počet podujatí	26
	Počet účastníkov	844
Fotoworkshop	Počet podujatí	6
	Počet účastníkov	111
Tvorivé dielne pre deti (ZŠ a MŠ)	Počet podujatí	100
	Počet účastníkov	2055
Nedeľné v(í)tvorky	Počet podujatí	8
	Počet účastníkov	82
Fotopondelok	Počet podujatí	1
	Počet účastníkov	40
Prednášky	Počet podujatí	9
	Počet účastníkov	50
Večerný ateliér pre dospelých	Počet podujatí	24
	Počet účastníkov	467
Ateliér pre seniorov	Počet podujatí	24
	Počet účastníkov	295
Arte +	Počet podujatí	2
	Počet účastníkov	7
Beseda a workshop Maja Dusíková	Počet podujatí	1
	Počet účastníkov	40
48. výročie	Počet účastníkov	133
Ženy v galérii	Počet účastníkov	140
Noc múzeí a galérii	Počet účastníkov	1166
Noc literatúry	Počet účastníkov	20
Leto v galérii - otvorenie	Počet účastníkov	300
Leto v galérii	Počet podujatí	9
	Počet účastníkov	581
Letná škola umenia	Počet podujatí	2
	Počet účastníkov	33
Noc v galérii	Počet účastníkov	15
Krajinomaľba	Počet podujatí	2
	Počet účastníkov	35
Ukončenie leta	Počet účastníkov	80
Ilona Németh - sprievodné podujatia výstavy	Počet podujatí	9
	Počet účastníkov	318
Vianoce v galérii	Počet účastníkov	150
Večer s legendou	Počet podujatí	70
Spolu podujatí:		**274**
Spolu návštevníkov:		**7640**

V rámci svojej multikultúrnej náplne činnosti galéria dáva priestor aj ostatným druhom umenia a spoločenským podujatiam. Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolupracuje s rôznymi kultúrnymi inštitúciami ako TNOS, KOCR, Základnou umeleckou školou Karola Pádivého v Trenčíne, Strednou umeleckou školou v Trenčíne pri organizovaní podujatí rôzneho umeleckého charakteru.

V prvom roku 2017 sa v priestoroch galérie uskutočnilo spolu **14 koncertov** vážnej hudby profesionálnych umelcov, či žiakov ZUŠ v Trenčíne, ktoré navštívilo spolu **1 122 návštevníkov**.

Na **vernisážach výstav (15)** sa zúčastnilo spolu **1 317 návštevníkov**.

PROPAGAČNÁ A PREZENTAČNÁ ČINNOSŤ

Propagačná činnosť galérie je veľmi dôležitou súčasťou jej činnosti. Jej cieľom je zviditeľniť činnosť galérie smerom k návštevníkom. Vďaka partnerom Galéria M.A. Bazovského v Trenčíne vydáva tlačené propagačné materiály, ktoré zviditeľňujú galériu. Dôležitá oblasť propagácie galérie je práca s verejnosťou a médiami. Ako informačné kanály sa používajú tlačené pozvánky na pripravované výstavy. Na každú výstavu pošleme (poštou, alebo osobným doručovaním) približne dvesto pozvánok. Ďalším informačným kanálom je internet. Galéria aktívne využíva na svoju propagáciu mailovú korešpondenciu, vytváranie mailing listov, rozposielanie noviniek priamo z webovej stránky alebo propagáciu cez sociálne siete(Facebook,Twitter,Google+).

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne si je vedomá potreby aktívnej spolupráce s printovými i elektronickými médiami, ktoré sú do značnej miery nositeľmi informácií a vytvárajú a ovplyvňujú vývoj verejnej mienky. A preto naďalej spolupracujeme s regionálnymi televíziami (Západoslovenská televízia, Tv Považie, Trenčiansky terajšok) a denníkmi (MY – Trenčianske noviny a s mestskými novinami INFO). Využívame online priestor **Trenčianskej internetovej televízie**, ktorá nám okrem video reportáži poskytuje na svojom portáli priestor aj na fotografické reportáže, pravidelne nám pomáha propagovať naše výstavy a sprievodné podujatia prostredníctvom svojho webu a FB stránky.

Významným krokom k propagácii galérie na verejnosti je organizovanie nových podujatí. Vďaka nim si galéria získava čoraz viac sympatizantov. Tradičné podujatie ako Noc múzeí a galérii sme doplnili o nové eventy. Napríklad sprievodná akcia pre návštevníkov k 48. výročiu galérie, Ženy v galérii, otvorenie nádvoria galérie a iné. Každé sprievodné podujatie má za cieľ okrem tvorivých aktivít pre deti aj dospelých zviditeľniť stále expozície a aktuálne výstavy.

BUDOVANIE KNIŽNIČNÉHO FONDU

Galéria Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne spolu s ostatnými kultúrnymi inštitúciami, ktorých zriaďovateľom je Trenčiansky samosprávny kraj, prešla od konca roku 2008 na jednotný knižničný informačný systém. Po revízii knižnice ku dňu 31. 12. 2017 predstavuje knižničný fond galérie spolu **3 980 zväzkov.**

NÁVŠTEVNOSŤ

Počet návštevníkov Galérie Miloša Alexandra Bazovského je sledovaný počítačovým systémom evidencie návštevníkov na recepcii galérie. Tento spôsob zaručuje presnú evidenciu platiacich i neplatiacich návštevníkov. Návštevnosť výstav realizovaných mimo sídla galérie vykazuje inštitúcia, v ktorej bola výstava nainštalovaná. Počet návštevníkov v priestoroch Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v období od 1. januára do 31. decembra 2017 je zaznamenaný v tabuľke:

Návštevnosť Galérie Miloša Alexandra Bazovského v Trenčíne v roku 2017	
Zrealizované podujatia:	**Počet**
Stále expozície	3
Krátkodobé výstavy	20
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	274
Vernisáže	15
Koncerty	14
Návštevnosť podujatí:	**Počet**
Expozície a výstavy	15 963
Kultúrno-vzdelávacie podujatia	7 604
Vernisáže	1 317
Koncerty	1 122
Spolu návštevnosť k 31. 12. 2017:	**18 402**
z toho: platiaci	13 236
platiaci v hotovosti	12 915
platiaci (kultúrne poukazy)	321
neplatiaci	5 166
Tržba zo vstupného v roku 2017:	**6 439,54 €**
Celová tržba :	**8 398,79 €**

Z celkového počtu 18 402 návštevníkov za rok 2017 galériu navštívilo 13 236 platiacich návštevníkov a 5 166 neplatiacich návštevníkov.

Medzi neplatiacich návštevníkov sa zaraďujú tí,

- ktorým vedenie galérie umožňuje prehliadky výstav z dôvodu reprezentácie mesta alebo Trenčianskeho samosprávneho kraja (zahraničné delegácie, hostia z rôznych inštitúcií a spoločností)
- na požiadanie z dôvodov sociálnych
- účastníci slávnostných otvorení výstav a návštevníci koncertov usporiadaných v galérii inými kultúrnymi inštitúciami, návštevníci počas „Noci múzeí a galérií", kedy bol bezplatný vstup do galérie pre návštevníkov, ktorí zaplatili vstupné v niektorej z partnerských organizácií
- niektoré sprievodné podujatia pre verejnosť
- účastníci podujatí organizovaných pre deti materských škôl
- študenti umeleckých škôl
- pedagogický dozor žiakov alebo študentov pri návšteve galérie, rodičia na akciách pripravených pre deti v galérii
- vojnoví veteráni